

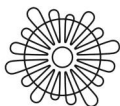


## Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

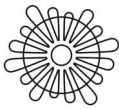
<b>Sastavnica</b>	Odjel za klasičnu filologiju					<b>akad. god.</b>	2024./2025.
<b>Naziv kolegija</b>	Grčka lektira I					<b>ECTS</b>	4
<b>Naziv studija</b>	Grčki jezik i književnost						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	0	P	30	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Ured 1313, ponedjeljkom od 10.15 do 11.45			<b>Jezik/jezik na kojima se izvodi kolegij</b>		hrvatski	
<b>Početak nastave</b>	7. listopada 2024.			<b>Završetak nastave</b>		20. siječnja 2025.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	Položeni kolegiji Grčki jezik I, II, III i IV; upisana treća godina Studija.						
<b>Nositelj kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Sabira Hajdarević						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:shajdarevic@unizd.hr">shajdarevic@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	Iza nastave i po dogovoru. <sup>2</sup>		
<b>Izvođač kolegija</b>	izv. prof. dr. sc. Sabira Hajdarević						
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon odslušanog kolegija (i položenog ispita) studenti će moći: - pravilno čitati grčke tragedije (jampski trimetar) - prepoznati zastupljene sintaktičke oblike, ispravno ih razumjeti i prevesti - definirati glavna jezična i stilska obilježja Eshilova, Sofoklova i Euripidova stvaralaštva - uočiti razvoj kvalitete i okretnosti dijaloga i karakterizacije likova grčkih tragedija (komparacijom djela trojice autora).						
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa: - morfološki i sintaktički analizirati tekst na grčkome jeziku (PG1) - analizirati grčki književni tekst s obzirom na njegova stilsku obilježja (PG2) - prevesti grčki tekst na hrvatski jezik (PG3) - kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG5)						
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadatke	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave (75%), pripreme za nastavu i aktivnost na nastavi. <b>Napomena:</b> ispitna građa podijeljena je u tri cjeline koje odgovaraju trima kolokvijima koji su raspoređeni tijekom semestra. Studenti mogu birati između dvije opcije: polagati ispit u dijelovima (tj. izlaziti na kolokvije) tijekom semestra ili pristupiti usmenom ispitu tek za vrijeme ispitnih rokova (tj. polagati cijeli ispit odjednom).						
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

<sup>2</sup> Ažurirani termini konzultacija: <http://www.unizd.hr/klasicnafilologija/nastavnici>.



<b>Termini ispitnih rokova</b>	27. siječnja 2025. u 11.00 11. veljače 2025. u 11.00		1. rujna 2025. u 11.00 16. rujna 2025. u 11.00			
<b>Opis kolegija</b>	Pohađanjem Kolegija studenti će naučiti vještinu detaljne analize sintakse, vokabulara i stila autora odabranih za čitanje. Rad na grčkim tekstovima odvija se kroz vježbe i grupni rad na nastavi uz provjeru izvršavanja obaveza studenata (samostalnih priprema).					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<p>1. Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija. Grčka tragedija (književni uvod). Jampski trimetar (metrički uvod).</p> <p><b>Tematska cjelina 1: Eshil.</b></p> <p>2. Eshilovo stvaralaštvo (književni uvod). Vježbe; rad na tekstu (<i>Perzijanci</i>).</p> <p>3. Vježbe; rad na tekstu (<i>Perzijanci</i>).</p> <p>4. Vježbe; rad na tekstu (<i>Perzijanci</i>).</p> <p>5. Kolokvij: <i>Perzijanci</i>.</p> <p><b>Tematska cjelina 2: Sofoklo.</b></p> <p>6. Sofoklovo stvaralaštvo (književni uvod). Vježbe; rad na tekstu (<i>Antigona</i>).</p> <p>7. Vježbe; rad na tekstu (<i>Antigona</i>).</p> <p>8. Vježbe; rad na tekstu (<i>Antigona</i>).</p> <p>9. Vježbe; rad na tekstu (<i>Antigona</i>).</p> <p>10. Kolokvij: <i>Antigona</i>.</p> <p><b>Tematska cjelina 3: Euripid.</b></p> <p>11. Euripidovo stvaralaštvo (književni uvod). Vježbe; rad na tekstu (<i>Medeja</i>).</p> <p>12. Vježbe; rad na tekstu (<i>Medeja</i>).</p> <p>13. Vježbe; rad na tekstu (<i>Medeja</i>).</p> <p>14. Vježbe; rad na tekstu (<i>Medeja</i>).</p> <p>15. Kolokvij: <i>Medeja</i>. <b>Diskusija</b> i završni osvrt na analizirane tragedije.</p>					
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Gramatika:</p> <p>- Dukat, Z. (2003): <i>Gramatika grčkoga jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Rječnici:</p> <p>- Senc, S. (1988): <i>Grčko-hrvatski rječnik</i>, Naprijed, Zagreb.</p> <p>Tekstovi, prijevodi i ostalo:</p> <p>- Aeschylus vol. 1 (2009): <i>Persians. Seven against Thebes. Suppliants. Prometheus Bound</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard,</p> <p>- Eshil (1998): <i>Perzijanci</i>, Matica hrvatska, Zagreb.</p> <p>- Euripid (1994): <i>Medeja</i>, GRECH, Zagreb.</p> <p>- Euripides vol. I (1994): <i>Cyclops. Alcestis. Medea</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard,</p> <p>- Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, (str. 245-269, 272-298 i 359-404),</p> <p>- Sofoklo (2022): <i>Antigona</i>, Disput, Zagreb,</p> <p>- Sophocles vol. II (1994): <i>Antigone. The Women of Trachis. Philoctetes. Oedipus at Colonus</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard.</p> <p><b>Napomena:</b> Grčki tekst djela koja su odabrana za analizu studenti će dobiti na nastavi.</p>					
<b>Dotatna literatura</b>	- Liddell, H. G., Scott, R. i Jones. H. S. (1996): <i>A Greek - English Lexicon</i> , Oxford University Press, New York (online izdanje).					
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.perseus.tufts.edu/hopper/resolveform?redirect=true">http://www.perseus.tufts.edu/hopper/resolveform?redirect=true</a> <a href="http://www.perseus.tufts.edu/hopper/">http://www.perseus.tufts.edu/hopper/</a>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadac e	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaca i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarsk i rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Pohađanje nastave 10%, aktivnost na nastavi i pripreme za nastavu 20%, usmeni ispit 70%. <b>Napomena:</b> usmeni ispit može biti položen u dijelovima tijekom semestra (3 kolokvija).					



<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-59	% nedovoljan (1)
	60-69	% dovoljan (2)
	70-79	% dobar (3)
	80-89	% vrlo dobar (4)
	90-100	% izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <a href="#">Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</a>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>	